БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»

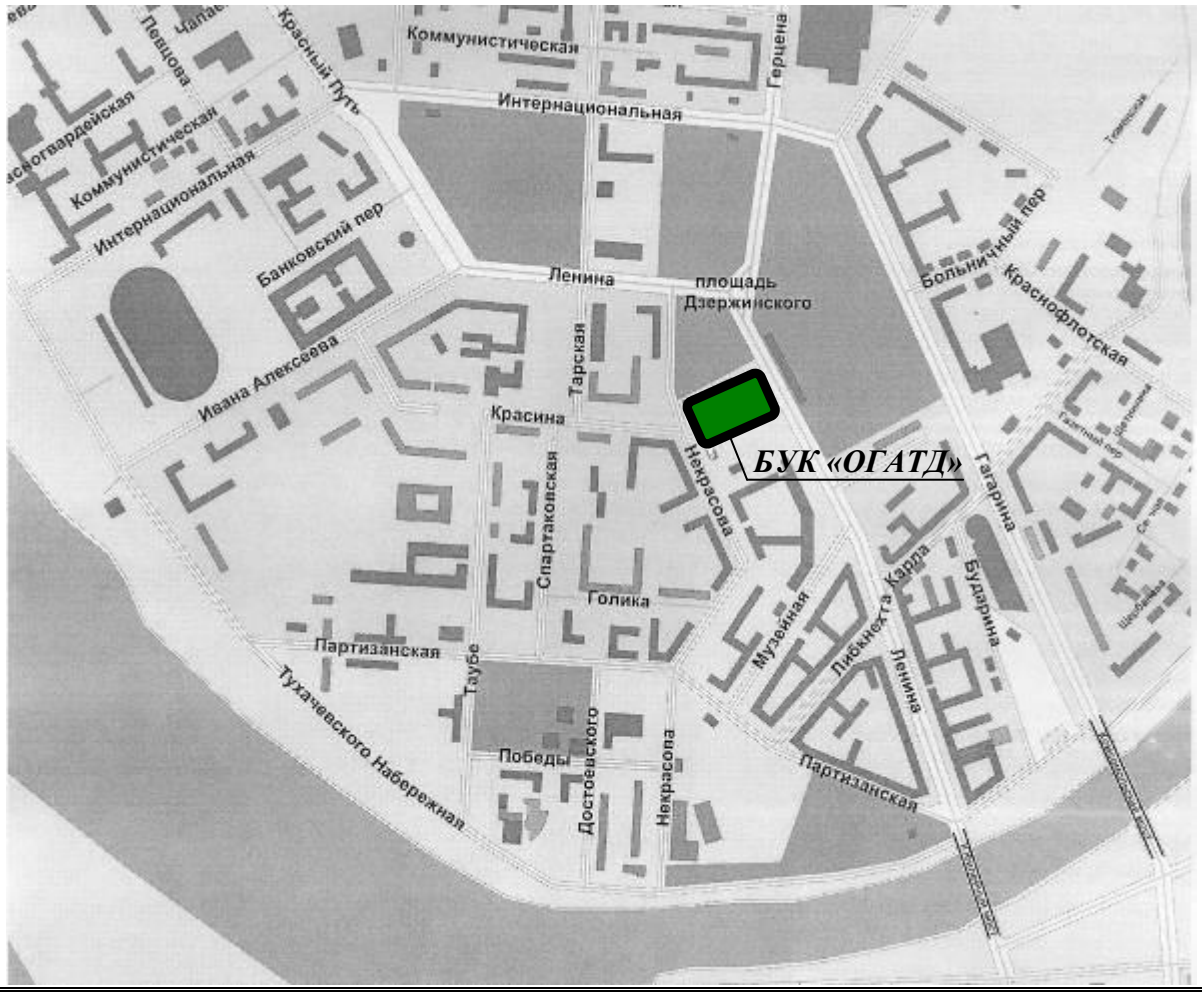
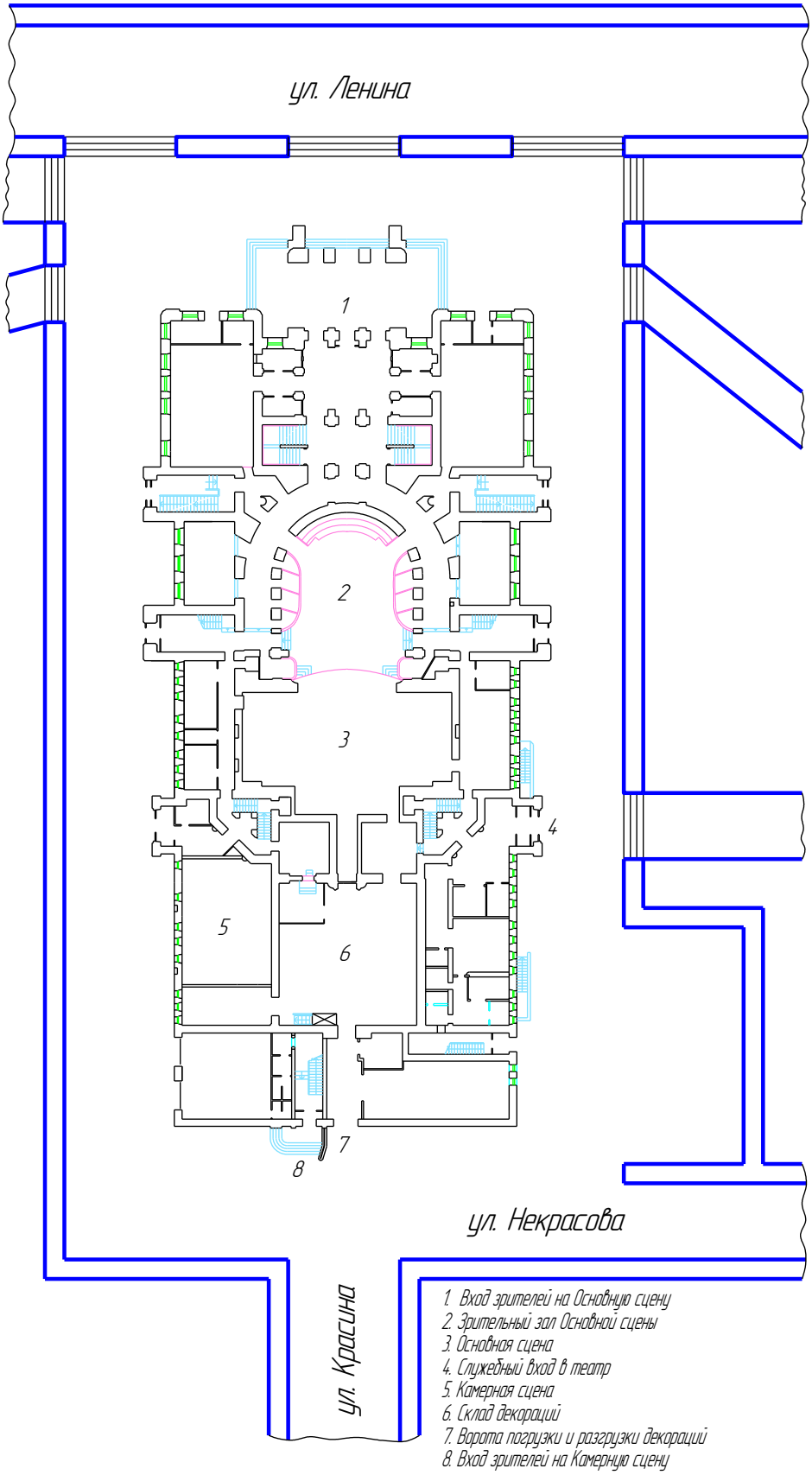


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»



КАМЕРНАЯ СЦЕНА

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»

Стрелкой показана кабина свето- и звукооператоров.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ КАМЕРНОЙ СЦЕНЫ

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»

1. Размеры сцены, м

- ширина – 14,3
- глубина – 9,0

2. Планшет сцены – деревянный, окрашенный в чёрный матовый цвет

3. Высота от планшета сцены, м

- до решетчатого металлического потолка – 4,8
- до пола балкона – 2,8

4. Ширина балкона, м – 1,7

5. Количество зрительских мест
(на трансформируемых переставных станках 2×1 м) – max 100

6. Звуковое оборудование

- пульт управления звукооператора *(ПУЗ)* расположен над сценой на уровне балкона
- микшерный пульт «ALLEN & HEATH GL 3300» (England):
  – 16 универсальных входов (моно)
  – 8 групп-мастеров
  – 1 мастер-модуль
- усилитель звука «NEVA» (Россия), шт. – 3 по 275 Вт на канал
- акустическая система «NEXO» PS-8, шт. – 6 (по 275 Вт)
- процессор «t.c. electronic M3000», шт. – 1
- количество микрофонных линий, шт. – 20 (разъемы Canon)
- минидискер «SONY MDS-JB920» с автопаузой, шт. – 2

7. Электроосветительное оборудование

- пульт управления светооператора (ПУС) расположен над сценой на уровне балкона
- пульт «MIKRON-4D» фирмы «Compulite» (Израиль)
- число рабочих каналов, шт.: регулируемых – 100 по 3 кВт
  не регулируемых – 16 по 3 кВт
- кроме указанных на схеме стационарных осветительных приборов (расположенных над решетчатым металлическим потолком сцены) имеются дополнительные линии для подключения (ДП):
  – на планшете сцены слева и справа:
  регулируемых – по 9
  не регулируемых (Нр) – по 3
  – на балконе сцены (по периметру):

регулируемых – 15
не регулируемых (Нр) – 5

– в общей кабине звукооператор и светооператора:
регулируемых – 3
не регулируемых (Нр) – 1

– под общей кабиной звукооператор и светооператора:
регулируемых – 3
не регулируемых (Нр) – 1

- переносная аппаратура:
  – прожектор линзовый PSL 500 (линза PC) – 5 шт.
  – прожектор ETC SF PARNel 750 – 4 шт.
  – прожектор рассеивающего света Foton 1000 (ассиметричный) – 3 шт.
  – прожектор профильный ETC SF JUNIOR 575/25°…50° – 5 шт.
  – штатив (H max = 1,8 м) – 2 шт.
  – штативная подставка – 4 шт.

ПРОЧИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

1. Гримуборные актеров

- мужские *(расположены на 2 этаже левой стороны)*:
  № 201 – 7 мест,
  № 202 – 3 места,
  № 203 – 7 мест,
  № 204 – 3 места,
  № 205 – 4 места,
- женские *(расположены на 2 этаже правой стороны)*:
  № 230 – 4 места,
  № 231 – 2 места,
  № 232 – 2 места,
  № 233 – 2 места,
  № 234 – 2 места,
  № 235 – 8 мест.

2. Театральные цеха

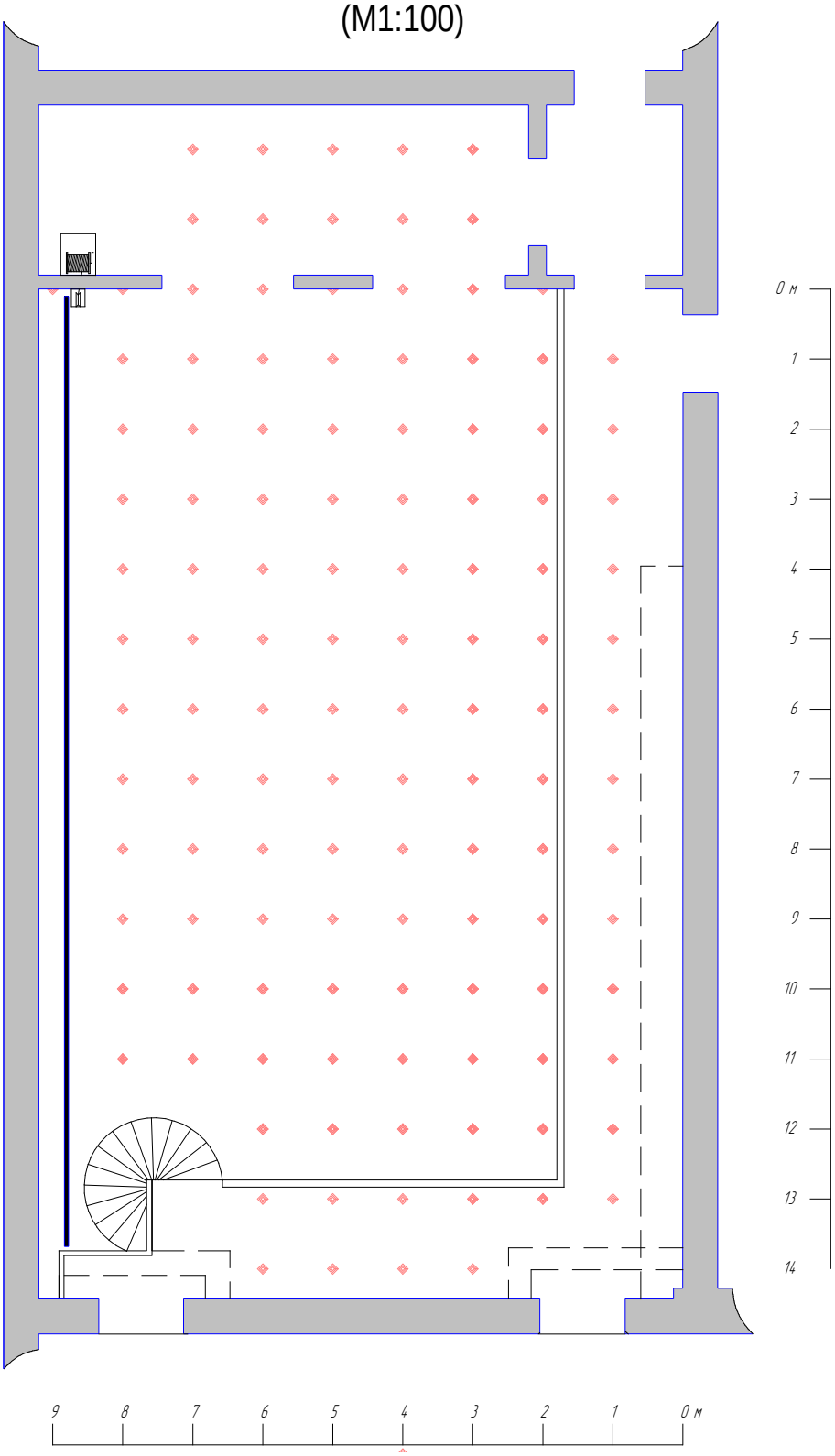
- художественно-декорационный, бутафорский, пошивочный и столярный цеха находятся в служебной части здания театра.

_____

ПЛАН КАМЕРНОЙ СЦЕНЫ

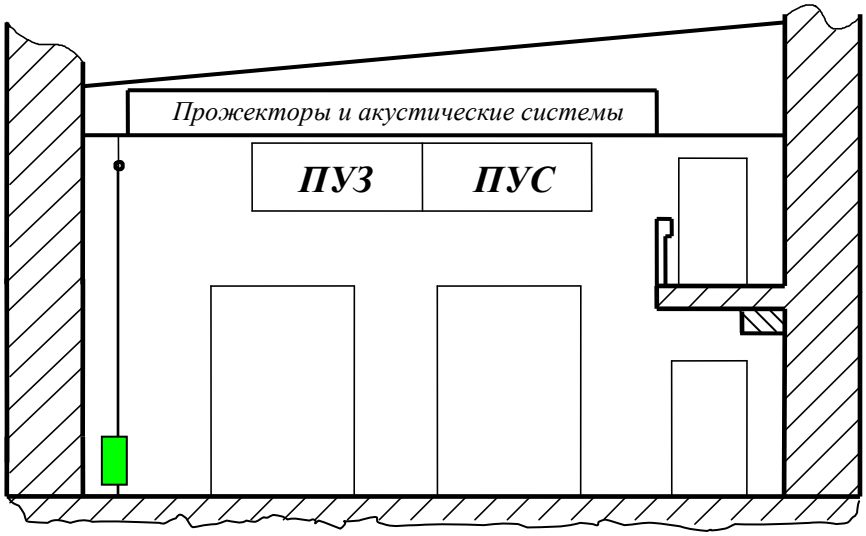
БУК "Омский государственный академический театр драмы"

(М1:100)



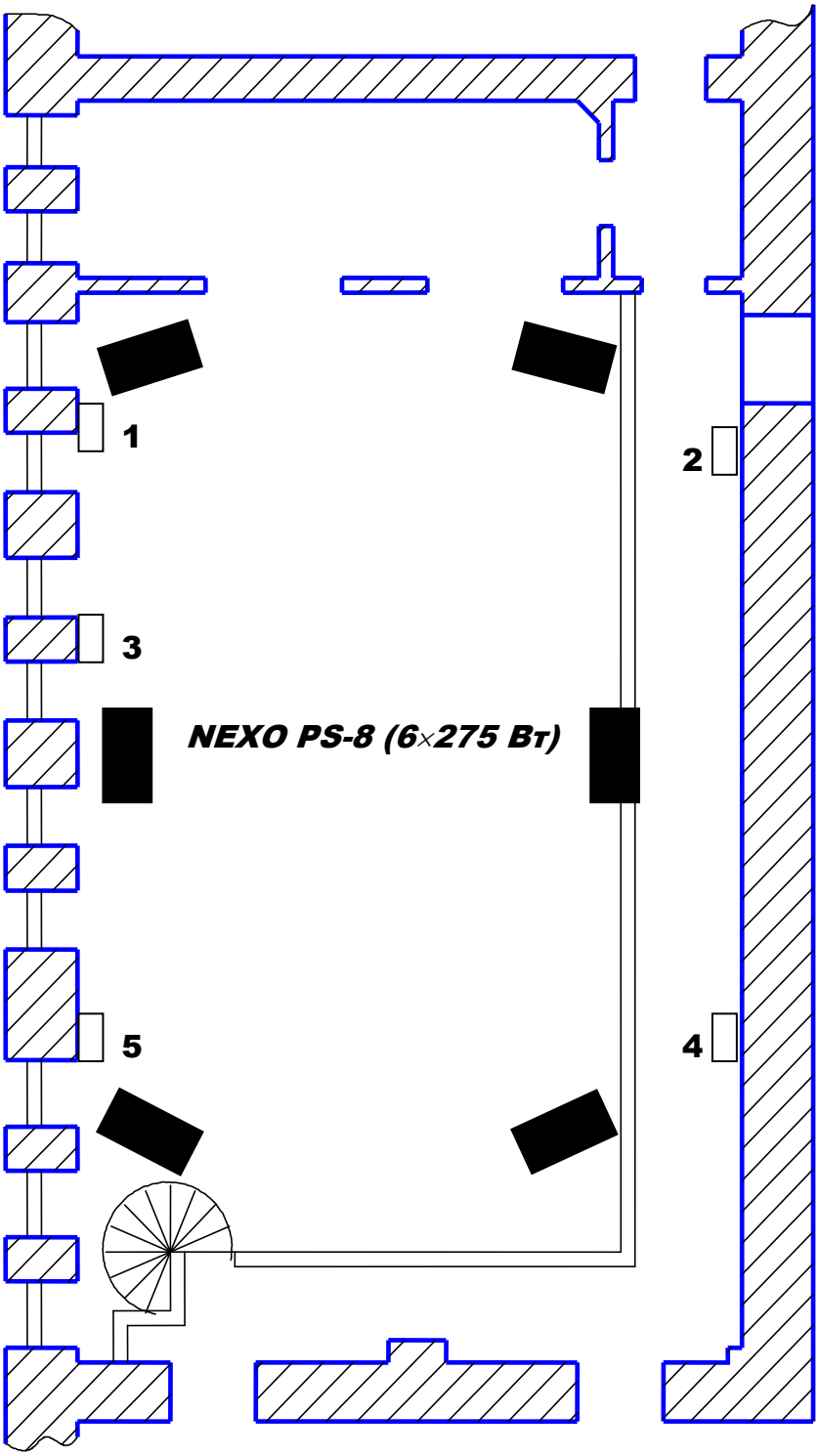
РАЗРЕЗ КАМЕРНОЙ СЦЕНЫ

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»



РАСПОЛОЖЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ И РАЗЪЕМОВ МИКРОФОННЫХ ЛИНИЙ НА КАМЕРНОЙ СЦЕНЕ

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»



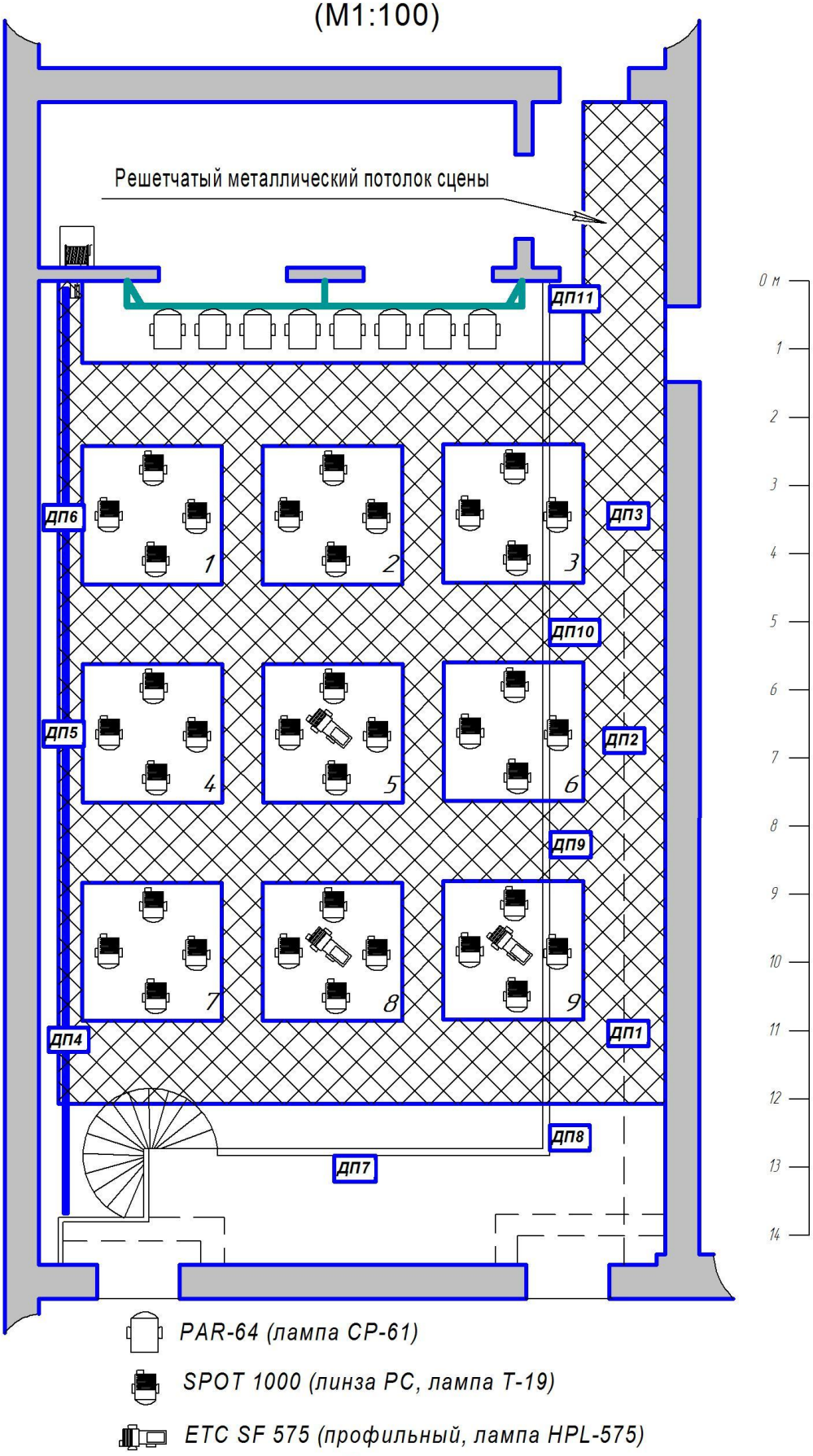
1…5 – по 4 микрофонных линии

Все разьемы – Canon

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА КАМЕРНОЙ СЦЕНЕ

БУК "Омский государственный академический театр драмы"

(М1:100)



РАЗМЕЩЕНИЕ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА КАМЕРНОЙ СЦЕНЕ

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»

(приложение к схеме)

Размещение / Тип прибора	*PAR 64*	**Spot 1000** (линза РС)	**ETC SF 575**
Решетчатый металлический потолок сцены	**8**	**36**	**3**

НОМЕРА ПОДКЛЮЧЕНИЙ НА КАМЕРНОЙ СЦЕНЕ

БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»

(приложение к схеме)

Место расположения	*Тип прибора*	*Номера*
На планшете сцены:		
ДП1	**–**	**1, 2, 3, Нр**
ДП2	**–**	**4, 5, 6, Нр**
ДП3	**–**	**7, 8, 9, Нр**
ДП4	**–**	**10, 11, 12, Нр**
ДП5	**–**	**13, 14, 15, Нр**
ДП6	**–**	**16, 17, 18, Нр**
На балконе сцены:		
ДП7	**–**	**20, 21, 22, Нр**
ДП8	**–**	**23, 24, 25, Нр**
ДП9	**–**	**26, 27, 28, Нр**
ДП10	**–**	**29, 30, 31, Нр**
ДП11	**–**	**32, 33, 34, Нр**
В общей кабине звукооператора *(ПУЗ)* и светооператора *(ПУС)*	**–**	**35, 36, 37, Нр**
Под общей кабиной звукооператора *(ПУЗ)* и светооператора *(ПУС)*	**–**	**35, 36, 37, Нр**
Решетчатый металлический потолок сцены:		
	PAR 64	**74…77, 82…85**
квадрат 1	**Spot 1000** **свободные**	**70…73** **94**
квадрат 2	**Spot 1000** **свободные**	**66…69** **93**
квадрат 3	**Spot 1000** **свободные**	**62…65** **92**
квадрат 4	**Spot 1000** **свободные**	**58…61** **91**
квадрат 5	**Spot 1000** **ETC SF 575**	**54…57** **90**
квадрат 6	**Spot 1000** **свободные**	**50…53** **89**
квадрат 7	**Spot 1000** **свободные**	**46…49** **88**
квадрат 8	**Spot 1000** **ETC SF 575**	**42…45** **87**
квадрат 9	**Spot 1000** **ETC SF 575**	**38…41** **86**