

**ПРАВИЛА АККРЕДИТАЦИИ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ПРИ БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ»**

**1. Общие положения**

1.1. Аккредитация на мероприятия Бюджетного учреждения культуры «Омский государственный академический театр драмы» осуществляется пресс-службой театра в целях объективного освещения в средствах массовой информации работы театра, создания необходимых условий для осуществления профессиональной деятельности представителей СМИ.

1.2. Аккредитация – оформление редакцией средства массовой информации, службой информации телекомпании своего представителя при аккредитующей организации (театре) и их принятие аккредитующей организацией (театром) в порядке, определенном настоящим Положением.

1.3. Аккредитация осуществляется в соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации», настоящим Положением, а также с иными нормативными актами, регулирующими деятельность театра и средств массовой информации.

**2. Аккредитация**

2.1. Право уполномочить журналиста представлять средство массовой информации на мероприятиях театра принадлежит редакции любого зарегистрированного средства массовой информации, а также любому зарубежному средству массовой информации, аккредитованному при министерстве иностранных дел Российской Федерации.

2.2. Аккредитация на мероприятия театра осуществляется по предварительно поданным заявкам, которые необходимо предоставить пресс-службе театра не позднее двух дней до начала мероприятия.

2.3. Аккредитация на спектакли может быть ограничена в случае лимитированного количества мест.

**3. Заявка на аккредитацию**

3.1. К заявке на аккредитацию журналистов необходимо приложить:

1) для печатных СМИ и телерадиокомпаний:

- Полное наименование СМИ, местонахождение редакции, почтовый/электронный адрес, номера телефонов и факсов редакции;
- Фамилия, имя, отчество представленного для аккредитации журналиста (фотографа, телевизионного корреспондента);
- Цели, в которых будет проводиться съемка (для фотографов/съемочных групп);
- Подтверждение соответствия оборудования техническим требованиям, указанным в п.3.2. настоящего Положения;
- Количество человек в съемочной группе (для телевизионных групп); Полный список технического оборудования (для телевизионных групп);

2) для интернет-СМИ:

- адрес сайта, местонахождение редакции, электронный адрес, номера телефонов и факсов редакции;
- Фамилия имя, отчество представленного для аккредитации журналиста (фотографа, телевизионного корреспондента), контактная информация;

- среднее число посетителей сайта в день;
- наличие страницы или рубрики, посвященной культуре;

3.2. Обязательным условием аккредитации съемочных групп телекомпаний является соответствие используемого ими оборудования следующим техническим условиям:

- автономность электропитания
- съемка без вспышки
- наличие на оборудовании звуковой «заглушки» (бесшумная съемка)
- во время спектакля съемка в зрительном зале не более 20 минут
- соблюдение условий пожаробезопасности оборудования.

3.3. Приоритетным условием аккредитации являются: наличие и/или гарантия выхода в средствах массовой информации публикаций, теле- или фоторепортажей, посвященных мероприятию(ям), проводимым театром.

#### 4.Квоты

4.1. Театр имеет право устанавливать квоту (нормативы) аккредитации журналистов на конкретное мероприятие, исходя из возможности предоставления им рабочих мест для профессиональной деятельности (как правило, 1 журналист на 1 мероприятие, плюс фотограф или телеоператор);

4.2. Телегруппы, получившие аккредитацию и разрешение на съемку спектаклей, работают согласно условиям, установленным настоящим Положением в п. 3.2.;

4.3. Во время спектаклей в зрительном зале работает только фотокорреспондент пресс-службы театра, снимки предоставляются пресс-службой по запросу издания в минимально короткие сроки;

4.4. Квоты и условия аккредитации на мероприятия гастролей и фестивалей на базе Омского государственного академического театра драмы, устанавливаются дополнительно каждым из гастролирующих театров, либо театров-участников фестиваля.

#### 5.Отказ в аккредитации

5.1. Пресс-служба Омского государственного академического театра драмы вправе отказать в аккредитации журналистов по следующим причинам:

- по роду своей деятельности СМИ является специализированным изданием, не относящимся к сфере культуры и искусства;
- в случае, если в СМИ нет регулярной рубрики или обзорных материалов на тему культуры;
- в случае, если при освещении данным СМИ событий театра были распространены сведения, не соответствующие действительности;
- в случае предоставления для оформления аккредитации сведения, содержащие не соответствующую действительности информацию;
- в случае несоответствия правилам аккредитации театра;
- в случае превышения квот для прессы;
- в случае отсутствия технических возможностей разместить журналистов всех изданий для работы при проведении мероприятий театра, учитывая правила проведения зрелищных мероприятий, коммерческую вместимость помещений, где проходит мероприятие, правила техники безопасности и пожарной безопасности и т.п.;

– по иным причинам на основании мотивированного решения;

## 6. Лишение аккредитации

6.1. Журналист может быть лишен аккредитации в случае:

- распространения сведений, которые не соответствуют действительности и наносят урон репутации театра;
- вмешательства журналиста в репетиционный процесс или порядок проведения мероприятий, на которые он был приглашен, а также нарушение распорядка и правил поведения и неисполнение требований администрации театра;
- при увольнении журналиста из редакции (в этом случае редакция вправе аккредитовать другого журналиста);
- при прекращении деятельности средства массовой информации;
- нарушения требований настоящего Положения журналистом или редакцией СМИ.

6.2. Решение о лишении журналиста аккредитации принимает пресс-служба.

6.3. Аккредитованный журналист, фотокорреспондент/съёмочная группа могут быть удалены из зала при поступлении обоснованных жалоб на их действия со стороны:

- Зрителей;
- Официальных лиц творческих коллективов, представляющих спектакль, и не являющихся работниками театра;
- Должностных лиц, работников и других представителей театра;
- Некорректного поведения фотографа, корреспондента или члена(ов) съёмочной группы;
- Появление аккредитованного журналиста на мероприятии в состоянии алкогольного опьянения;
- Появление аккредитованного журналиста на мероприятии в спортивной либо пачкающей одежде.

## 7. Права аккредитованных журналистов

7.1. Аккредитованные журналисты имеют право:

- заблаговременно получать информацию о предстоящих мероприятиях театра;
- пользоваться технической аппаратурой, необходимой для проведения аудио-, видео- или киносъёмки, звукозаписи;
- посещать брифинги, пресс-конференции, иные мероприятия театра, специально предназначенные для СМИ;
- пользоваться содействием пресс-службы театра для встреч, бесед с участниками мероприятий театра;
- использовать в установленном порядке материалы архива пресс-службы театра.

## 8. Обязанности аккредитованных журналистов

8.1. Аккредитованные журналисты обязаны:

- соблюдать общепризнанные нормы журналистской этики;
- объективно информировать аудиторию своего СМИ о ходе мероприятий театра;
- своевременно информировать пресс-службу театра о своем намерении присутствовать на мероприятиях, в соответствии с п. 3.1. настоящего Положения;
- не вмешиваться в ход мероприятий театра, на которых они присутствуют (если они не организованы специально для прессы);

- соблюдать правила, которые определены для мероприятий;
- соблюдать порядок организации и проведения персональных встреч и бесед с участниками мероприятий театра;
- присылать материалы на согласование в пресс-службу театра прежде, чем они выдут в печать (эфир, онлайн), во избежание фактических ошибок;
- выполнять иные обязанности, установленные Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации».